



KOLEKCJA MALARSTWA MONUMENTALNEGO

- A** Klaus Klinger, ul. Bajana 5a
- B** Wallride (Szwecja), ul. Pilotów 18a
- C** Paweł Paulus Mazur (Polska), ul. Skarżyńskiego 8f
- D** Clemens Behr (Niemcy), ul. Skarżyńskiego 10g
- E** Lucas Lasnier aka Parbo/KidGaucho (Argentyna), ul. Dywizjonu 303 13b
- F** Gdańska Szkoła Muralu, sierpień 2012, Bajana 9a
- G** Gdańska Szkoła Muralu, sierpień 2012, Bajana 11c

2012

- 1** Ekta (Szwecja), ul. Pilotów 5a
- 2** Run (Włochy), ul. Pilotów 8a
- 3** Prozac (Brazylia), ul. Pilotów 14a
- 4** Joanna Skiba (Polska), ul. Pilotów 10h
- 5** Dem (Włochy), ul. Dywizjonu 303 17b
- 6** Projekt wspólny Gdańskiej Szkoły Muralu (Polska), ul. Pilotów 10a
- 7** Emil Goś/Gdańska Szkoła Muralu (Polska), ul. Dywizjonu 303 3f
- 8** Rafał Roskowiński, Wojtek Woźniak (Polska), ul. Startowa 29e

2011

- 9** Ryszard Inwazja Niedzielski (Polska), ul. Dywizjonu 303 9a
- 10** 2501 - Jacopo Ceccarelli (Włochy), ul. Dywizjonu 303 13a
- 11** Jub Mönster (Niemcy), ul. Dywizjonu 303 17a
- 12** Edeltraut Rath (Niemcy), Pan Liping (Chiny), ul. Nagórskiego 11a
- 13** Tomasz BielaK (Polska), ul. Skarżyńskiego 12a
- 14** Wojtek Woźniak/Gdańska Szkoła Muralu (Polska), ul. Pilotów 5
- 15** Justyna Posiecz-Polkowska/Gdańska Szkoła Muralu (Polska), ul. Dywizjonu 303 3a
- 16** Jacek Wielebski/Gdańska Szkoła Muralu (Polska), ul. Dywizjonu 303 5f
- 17** Spółdzielnia Malarska Fryderykowi Chopinowi: Piotr Szwabe vel Pisz (Polska), 2501 - Jacopo Ceccarelli (Włochy), ul. Dywizjonu 303 15f

2010

- 18** Ozmo - Gionatta Gessi (Włochy), ul. Pilotów 6a
- 19** PGR ART Sylwester Gałuszka, Mikołaj Jurkowski (Polska), ul. Pilotów 8h
- 20** M-city - Mariusz Waras (Polska), ul. Pilotów 12a
- 21** Edeltraut Rath (Niemcy), ul. Skarżyńskiego 8a
- 22** Piotr Szwabe vel Pisz (Polska), ul. Skarżyńskiego 14a
- 23** Krzysztof Wróblewski (Polska), ul. Skarżyńskiego 14f

2009

- 24** Piotr Szwabe vel Pisz (Polska), ul. Pilotów 17f
- 25** Rafał Roskowiński (Polska), ul. Dywizjonu 303 33a
- 26** Jonas Zagorskas (Litwa), ul. Pilotów 13a
- 27** Donatas Pirstelis (Litwa), ul. Startowa 7e
- 28** Paweł Karczewski (Polska), ul. Nagórskiego 7d
- 29** Piotr Bondarczyk (Polska), ul. Nagórskiego 7a
- 30** Tim Portlock (USA), ul. Nagórskiego 9g
- 31** Rafał Roskowiński (Polska), ul. Bajana 3c
- 32** Alejandro Sanchez Vigil (Hiszpania), ul. Bajana 5d
- 33** Rafał Ewertowski (Polska), ul. Bajana 9e

2008

1999

1997

Kolekcję Malarstwa Monumentalnego można zwiedzać z jej gospodarzami – mieszkańcami osiedla. Lokalni Przewodnicy i Przewodniczki opowiedzą o historii Zaspy, jej architekturze oraz zabiórą Was na spacer szlakiem zaspiańskich murali.

Zapisy w **Punkcie Informacji Kulturalnej**, ul. Długi Targ 39/40, pon-pt, godz. 10.00-18.00; sob-niedz, godz. 12.00-16.00 lub email: punkt@ikm.gda.pl, tel. 58 3012016

www.ikm.gda.pl | Zwiedzanie jest bezpłatne!

Terminy spacerów:

LIPIEC	4 środa godz. 13.00	1 środa godz. 17.30
	5 czwartek godz. 13.00	4 sobota godz. 13.00
	6 piątek godz. 13.00	7 wtorek godz. 17.30
	7 sobota godz. 13.00	9 czwartek godz. 17.30
	12 czwartek godz. 13.00	11 sobota godz. 13.00
	13 piątek godz. 13.00	13 poniedziałek godz. 17.30
	14 sobota godz. 13.00	16 czwartek godz. 17.30
	17 wtorek godz. 17.30	17 piątek godz. 17.30
	19 czwartek godz. 17.30	18 sobota godz. 13.00
	21 sobota godz. 13.00	21 wtorek godz. 17.30
	23 poniedziałek godz. 17.30	23 czwartek godz. 17.30
	25 środa godz. 17.30	25 sobota godz. 13.00
	27 piątek godz. 17.30	27 poniedziałek godz. 17.30
	28 sobota godz. 13.00	28 wtorek godz. 17.30
	31 wtorek godz. 17.30	29 środa godz. 17.30
SIERPIEŃ		

Miejsce zbiórki: przy Klubie Plama GAK, ul. Pilotów 11



KOLEKCJA MALARSTWA MONUMENTALNEGO GDAŃSK-ZASPA

Zaspa jest jednym z największych w Polsce skupisk bloków mieszkalnych. Powstając w latach siedemdziesiątych, dzielnica ta miała być ucieleśnieniem modernistycznych wizji doskonałego organizmu urbanistycznego. Zaplanowana na przylegających do morza terenach byłego lotniska, stwarzała architektom nieograniczone możliwości tworzenia. Dziś takie możliwości stwarza artystom, którzy ogromne powierzchnie szczytowych ścian bloków zamieniają w wielkoformatowe malowidła – murale.

Murale – malarstwo ścienne zaangażowane społecznie i politycznie, realizowane w technice fresku suchego farbami fasadowymi.

Pierwsze murale na Zaspie powstały za sprawą Rafała Roskowińskiego, który z okazji 1000-lecia Miasta Gdańska w 1997 roku, stworzył międzynarodowy festiwal muralu.

Idea malowania Zaspy i stworzenia tam *kolekcji murali na blokach*, powróciła w 2009 roku w związku ze staraniami o tytuł Europejskiej Stolicy Kultury 2016 i powołaniem Festiwalu Malarstwa Monumentalnego Monumental Art, którego kuratorem jest Piotr Szwabe vel Pisz. Dziś kolekcja to prawie 40 wielkoformatowych murali, o różnorodnej tematyce – niektóre przedstawiają sławne postacie, historię, a inne stanowią wariacje na podjęte przez artystów i artystki tematy m.in. miłość, wolność, kryzys.

Kolekcję tworzą murale powstałe podczas Monumental Art, a także w ramach Gdańskiej Szkoły Muralu, prowadzonej przez Rafała Roskowińskiego i Jacka Zdybla.

Gdańska Szkoła Muralu to program edukacyjny dotyczący sztuki muralowej, skierowany do szerokiego grona odbiorców. Uczniowie zdobywają podstawy wiedzy o sztuce w przestrzeni publicznej, biorą udział w dyskusjach, doskonałą warsztat malarski i wreszcie uzyskują możliwość artystycznego debiutu: namalowania murali wg autorskich projektów.

WWW.MONUMENTALART.EU

COLLECTION OF MONUMENTAL PAINTINGS IN GDAŃSK-ZASPA

EN

Zaspa is one of the biggest clusters of blocks of flats in Poland. Built in the 70's, the district was meant to embody the modernist vision of the perfect urban organism. It was located on vast grounds of former airfield near the sea shore, where nothing seemed to limit the architects' creativity. Today, the same freedom is granted the artists, who will transform large surfaces on the sides of blocks of flats into monumental paintings – the murals.

The first murals appeared in Zaspa in 1997 thanks to Rafał Roskowiński, who organized an international festival of murals to celebrate the 1000th anniversary of the City of Gdańsk.

The idea of turning Zaspa into one of the biggest outdoor gallery in the world was revisited in 2009, as part of the 2016 European Capital of Culture contest. It was *then that* the Monumental Art Festival was established with Piotr Szwabe (aka Pisz) as its art director.

Today, the collection comprises almost 40 monumental paintings with various themes – some depict famous people or historic events, while others were inspired by the ideas of love, freedom or crisis.

This year at the Monumental Art Festival, artists will create 5 new pieces based on the theme **“Everything Is For Sale”**. The festival's participants are: **Clemens Behr** (Germany), **Klaus Klinger** (Germany), **Lucas Lasnier aka Parbo/KidGaucho** (Argentina), **Paweł Paulus Mazur** (Poland), **Wallride** (Sweden).

Visitors to this unique monumental gallery can be accompanied by its hosts. The district's residents are local tour guides who know all about the history and architecture of Zaspa.

Bookings at the **Cultural Information Point** (PIK), ul. Długi Targ 39/40, Monday-Friday: 10am to 6pm; Saturday-Sunday: 12.00 to 4pm; or via email: punkt@ikm.gda.pl; T: (+48) 58 3012016
www.ikm.gda.pl | Tours are free of charge!

Podczas tegorocznej edycji Festiwalu Malarstwa Monumentalnego Monumental Art powstanie 5 nowych prac. Artyści zinterpretują hasło **„Wszystko na sprzedaż”**.

W Festiwalu udział wezmą:

- ➔ **Clemens Behr** (Niemcy)
- ➔ **Klaus Klinger** (Niemcy)
- ➔ **Lucas Lasnier aka Parbo/KidGaucho** (Argentyna)
- ➔ **Paweł Paulus Mazur** (Polska)
- ➔ **Wallride** (Szwecja)

W sierpniu 2012 poznamy także 2 wielkoformatowe realizacje Gdańskiej Szkoły Muralu, które będą dyptykiem inspirowanym kanonem malarstwa polskiego.

Organizator:

Instytut kultury miejskiej

Partnerzy:



Patroni medialni:

